

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Брасовский промышленно – экономический техникум – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Брянский государственный аграрный университет»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

### **ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**Базовый уровень**

Образовательной программы среднего профессионального образования –  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 21.02.19 Землеустройство

Брянская область 2023г

Рассмотрена на заседании цикловой  
комиссии преподавателей  
общеобразовательных и  
юридических дисциплин

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель  
комиссии \_\_\_\_\_ Попова Л.В.

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Шведова О.Е.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Согласовано \_\_\_\_\_  
зав библиотекой Кацун Н.Ю.

Автор: Баськова Е.А.. – преподаватель Брасовского промышленно –  
экономического техникума

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» разработана на  
основе требований Федерального государственного образовательного  
стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом  
Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) «Об  
утверждении федерального государственного образовательного стандарта  
среднего общего образования», а также положений федеральной основной  
общеобразовательной программы среднего общего образования,  
утвержденной приказом Минпросвещения России от 23.11.2022г № 1014.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Общая характеристика рабочей программы учебного предмета	4
1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы	4
1.2. Цели и планируемые результаты освоения рабочей программы учебного предмета	4
2.Структура и содержание обучения	11
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	11
2.2. Содержание обучения по учебному предмету «Литература»	13
4.Условия реализации рабочей программы учебного предмета	20
5.Контроль и оценка результатов освоения программы рабочего предмета	20

# 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 21.02.19 Землеустройство.

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения рабочей программы учебного предмета

### 1.2.1. Цели рабочей программы учебного предмета

Содержание рабочей программы учебного предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

- развитие читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры,

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих *личностных* результатов:

ЛР 1. Гражданское воспитание	
ЛР 1.1.	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена <u>российского общества</u>
ЛР 1.2	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях
ЛР 1.3	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии,

	дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам
<b>ЛР 1.4</b>	готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях
<b>ЛР 1.5</b>	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением
<b>ЛР 1.6</b>	готовность к гуманитарной деятельности
<b>ЛР 2 Патриотическое воспитание</b>	
<b>ЛР 2.1</b>	осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России
<b>ЛР 2.2</b>	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях
<b>ЛР 2.3</b>	идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы
<b>ЛР 3. Духовно-нравственное воспитание</b>	
<b>ЛР 3.1</b>	осознание духовных ценностей русского народа
<b>ЛР 3.2</b>	сформированность нравственного сознания, этического поведения
<b>ЛР 3.3</b>	способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы
<b>ЛР 3.4</b>	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего
<b>ЛР 3.5</b>	ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения
<b>ЛР 4. Эстетическое воспитание</b>	
<b>ЛР 4.1</b>	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений
<b>ЛР 4.2</b>	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы
<b>ЛР 4.3</b>	убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества
<b>ЛР 4.4</b>	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе
<b>ЛР 5. Физическое воспитание</b>	
<b>ЛР 5.1</b>	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью
<b>ЛР 5.2</b>	потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью

ЛР 5.3	активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев
<b>ЛР 6. Трудовое воспитание</b>	
ЛР 6.1	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений
ЛР 6.2	готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования
ЛР 6.3	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев
ЛР 6.4	готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни
<b>ЛР 7. Экологическое воспитание</b>	
ЛР 7.1	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе
ЛР 7.2	планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев
ЛР 7.3	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их
ЛР 7.4	расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России
<b>ЛР 8. Ценность научного познания</b>	
ЛР 8.1	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире
ЛР 8.2.	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
ЛР 8.3	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **метапредметных** результатов:

<b>Познавательные универсальные учебные действия (ПУУД):</b>	
<i>ПУУД 1. Базовые логические действия</i>	
ПУУД 1.1	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне
ПУУД 1.2	устанавливать существенный признак или основания для сравнения

	литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов
<b>ПУУД 1.3</b>	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
<b>ПУУД 1.4</b>	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса
<b>ПУУД 1.5</b>	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
<b>ПУУД 1.6</b>	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности
<b>ПУУД 1.7</b>	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе
<b>ПУУД 1.8</b>	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт
<i>ПУУД 2. Базовые исследовательские действия</i>	
<b>ПУУД 2.1</b>	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
<b>ПУУД 2.2</b>	овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов
<b>ПУУД 2.3</b>	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения
<b>ПУУД 2.4</b>	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта
<b>ПУУД 2.5</b>	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения
<b>ПУУД 2.6</b>	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях
<b>ПУУД 2.7</b>	давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский
<b>ПУУД 2.8</b>	осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду
<b>ПУУД 2.9</b>	уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности
<b>ПУУД 2.10</b>	уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения
<i>ПУУД 3. Умения работать с информацией</i>	
<b>ПУУД 3.1</b>	владеть навыками получения литературной и другой информации из

	источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе
<b>ПУУД 3.2</b>	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации
<b>ПУУД 3.3</b>	оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам
<b>ПУУД 3.4</b>	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
<b>ПУУД 3.5</b>	владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия (КУУД):</b>	
<i>КУУД 1. Умения общения</i>	
<b>КУУД 1.1</b>	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету
<b>КУУД 1.2</b>	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений
<b>КУУД 1.3</b>	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации
<b>КУУД 1.4</b>	развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств
<b>КУУД 2. Умения совместной деятельности</b>	
<b>КУУД 2.1</b>	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе
<b>КУУД 2.2</b>	выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива
<b>КУУД 2.3</b>	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету
<b>КУУД 2.4</b>	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям
<b>КУУД 2.5</b>	предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости
<b>КУУД 2.6</b>	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным
<b>Регулятивные универсальные учебные действия (РУУД):</b>	
<i>РУУД 1. Умения самоорганизации</i>	
<b>РУУД 1.1</b>	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях



<b>РУУД 1.2</b>	самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений
<b>РУУД 1.3</b>	давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе
<b>РУУД 1.4</b>	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт
<b>РУУД 1.5</b>	делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение
<b>РУУД 1.6</b>	оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний
<b>РУУД 1.7</b>	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
<i>РУУД 2. Умения самоконтроля, принятия себя и других</i>	
<b>РУУД 2.1</b>	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям
<b>РУУД 2.2</b>	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии
<b>РУУД 2.3</b>	для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений
<b>РУУД 2.4</b>	уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению
<b>РУУД 2.5</b>	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства
<b>РУУД 2.6</b>	принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях
<b>РУУД 2.7</b>	признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы
<b>РУУД 2.8</b>	развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **предметных** результатов:

<b>ПрР 1</b>	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры
<b>ПрР 2</b>	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности
<b>ПрР 3</b>	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры
<b>ПрР 4</b>	о-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений

	<p>русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.; пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); роман А.А. Фадеева "Молодая гвардия"; одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и другие); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова, В.С. Розова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлл, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и другие); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других)</p>
<b>ПрР 5</b>	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью
<b>ПрР 6</b>	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы
<b>ПрР 7</b>	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
<b>ПрР 8</b>	сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе
<b>ПрР 9</b>	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретиколитературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его

	воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика
<b>ПрР 10</b>	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
<b>ПрР 11</b>	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике
<b>ПрР 12</b>	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка
<b>ПрР 13</b>	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>115</b>
в том числе:	
практические занятия	-
контрольные работы	-
<b>Консультаций</b>	-
<b>Индивидуальный проект</b>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

## 2.2. Содержание обучения по учебному предмету «Литература»

Наименование модулей и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем акад.час/в т.ч. в форме практической подготовки	Формируемые результаты обучения
1	2	3	
Тема 1.1. Литература второй половины XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>	23	ЛР 1.1-1.6 ЛР 2.1-2.3 ЛР 3.1-3.5 ЛР 4.1-4.4 ЛР 7.1-7.4 ЛР 8.1-8.3 ПУУД 1.1-1.8 ПУУД 3.1-3.5 КУУД 1.1-1.4 РУУД 1.1-1.7 ПрР 1- 13
	1. А.Н. Островский. Драма "Гроза".		
	2. И.А. Гончаров. Роман "Обломов".		
	3. И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети".		
	4. Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Silentium!", "Не то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять...", "О, как убийственно мы любим...", "Нам не дано предугадать...", "К.Б." ("Я встретил вас - и все былое...") и другие.		
	5. Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трех по выбору). "Тройка", "Я не люблю иронии твоей...", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "Поэт и Гражданин", "Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода...") и другие. Поэма "Кому на Руси жить хорошо"		
	6. А.А. Фет. Стихотворения (не менее трех по выбору). "Одним толчком согнать ладью живую...", "Еще майская ночь", "Вечер", "Это утро, радость эта...", "Шепот, робкое дыханье...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали..." и другие		
	7. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника "История одного города" (не менее двух глав по выбору). "О корени происхождения глуповцев", "Опись градоначальникам		
	8. Ф.М. Достоевский. Роман "Преступление и наказание".		
	9. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея "Война и мир		
	10. Н.С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, "Очарованный странник", "Однодум" и другие		
	11. А.П. Чехов. Рассказы (не менее трех по выбору). Например, "Студент",		

	"Ионыч", "Дама с собачкой", "Человек в футляре" и другие. Пьеса "Вишневый сад"		
	<b>В т.ч. практические и лабораторные занятия</b>	-	
Тема 1.2. Литературная критика второй половины XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ЛР 1.1-1.6 ЛР 2.1-2.3 ЛР 3.1-3.5 ЛР 4.1-4.4 ЛР 7.1-7.4 ЛР 8.1-8.3 ПУУД 1.1-1.8 ПУУД 3.1-3.5 КУУД 1.1-1.4 РУУД 1.1-1.7 ПрР 1- 13
	1 Статьи Н.А. Добролюбова "Луч света в темном царстве", "Что такое обломовщина?", Д. И. Писарева "Базаров" и других (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением)		
	<b>В т.ч. практические и лабораторные занятия</b>	-	
Тема 1.3 Литература народов России	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 Стихотворения (не менее одного по выбору) Г. Тукая, К. Хетагурова и других.		ЛР 1.1-1.6 ЛР 2.1-2.3 ЛР 3.1-3.5 ЛР 4.1-4.4 ЛР 7.1-7.4 ЛР 8.1-8.3 ПУУД 1.1-1.8 ПУУД 3.1-3.5 КУУД 1.1-1.4 РУУД 1.1-1.7 ПрР 1- 13
	<b>В т.ч. практические и лабораторные занятия</b>	-	
Тема 1.4. Зарубежная литература второй половины 19 века.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Ч. Диккенс "Дэвид Копперфилд", "Большие надежды"; Г. Флобера "Мадам Бовари" и другие.	6	ЛР 1.1-1.6 ЛР 2.1-2.3 ЛР 3.1-3.5 ЛР 4.1-4.4 ЛР 5.1-5.3 ЛР 7.1-7.4 ПУУД 1.1-1.8 ПУУД 3.1-3.5 КУУД 1.1-1.4 РУУД 1.1-1.7
	2 Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). А. Рембо, Ш. Бодлера и другие.		
	3 Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору)., пьесы Г. Гауптмана "Перед восходом солнца", Г. Ибсена "Кукольный дом" и другие.		

	<b>В т.ч. практические и лабораторные занятия</b>		-	ПрР 1- 13
Тема 1.5 Литература конца XIX - начала XX века	<b>Содержание учебного материала</b>		8	ЛР 1.1-1.6
	1	А.И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Гранатовый браслет", "Олеся" и другие.		ЛР 2.1-2.3
	2	Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Иуда Искариот", "Большой шлем" и другие.		ЛР 3.1-3.5
	3	М. Горький. Рассказы (один по выбору). "Старуха Изергиль", "Макар Чудра", "Коновалов" и другие. Пьеса "На дне".		ЛР 4.1-4.4
	4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и другие.		ЛР 5.1-5.3
	<b>В т.ч. практические и лабораторные занятия</b>		-	ЛР 7.1-7.4
Тема 1.6 Литература XX века	<b>Содержание учебного материала</b>		50	ПУУД 1.1-1.8
	1.	И.А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, "Антоновские яблоки", "Чистый понедельник", "Господин из Сан-Франциско" и другие.		ПУУД 3.1-3.5
	2	А.А. Блок. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Незнакомка", "Россия", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"), "На железной дороге", "О доблестях, о подвигах, о славе...", "О, весна, без конца и без краю...", "О, я хочу безумно жить..." и другие. Поэма "Двенадцать".		ЛР 4.1-4.4
	3	В.В. Маяковский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "А вы могли бы?", "Нате!", "Послушайте!", "Лиличка!", "Юбилейное", "Прозаседавшиеся", "Письмо Татьяне Яковлевой" и другие. Поэма "Облако в штанах".		ЛР 5.1-5.3
	4	С.А. Есенин. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Гой ты, Русь, моя родная...", "Письмо матери", "Собаке Качалова", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Я последний поэт деревни...", "Русь Советская", "Низкий дом с голубыми ставнями..." и другие..		ЛР 6.1-6.4
	5	Э. Манделштам. Стихотворения (не менее трех по выбору). "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Ленинград", "Мы живем, под собою не чуя страны..." и другие.		ЛР 7.1-7.4
	<b>В т.ч. практические и лабораторные занятия</b>		-	ПУУД 1.1-1.8 КУУД 1.1-1.4 РУУД 1.1-1.7 ПрР 1- 13
	<b>Содержание учебного материала</b>			ЛР 1.1-1.6
				ЛР 2.1-2.3
				ЛР 3.1-3.5

6	М.И. Цветаева. Стихотворения (не менее трех по выбору). "Моим стихам, написанным так рано...", "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Идешь, на меня похожий»	ЛР 4.1-4.4 ЛР 5.1-5.3 ЛР 6.1-6.4 ЛР 7.1-7.4 ПУУД 1.1-1.8 ПУУД 2.1-2.10 ПУУД 3.1-3.5 КУУД 1.1-1.4 КУУД 2.1-2.6 РУУД 1.1-1.7 РУУД 2.1-2.8 ПрР 1- 13
7	А.А. Ахматова. Стихотворения (не менее трех по выбору). "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Смуглый отрок бродил по аллеям».Поэма "Реквием"	
8	М.А. Шолохов. Роман-эпопея "Тихий Дон" (избранные главы).	
9	М.А. Булгаков. Романы "Белая гвардия", "Мастер и Маргарита" (один роман по выбору).	
10	А.П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). "Возвращение" и другие.	
11	А.Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трех по выбору)."Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери" ("В краю, куда их вывезли гуртом..."), "Я знаю, никакой моей вины...", "Дробится рваный цоколь монумента..." и другие.	
12	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). В.П. Астафьев "Пастух и пастушка"; Ю.В. Бондарев "Горячий снег"; Б.Л. Васильев "А зори здесь тихие",	
13	А.А. Фадеев "Молодая гвардия".	
14.	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других.	
15	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В.С. Розов "Вечно живые" и другие.	
16	Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трех по выбору). "Февраль. Достать чернил и плакать!..", "Определение поэзии", "Во всем мне хочется дойти...", "Снег идет", "Любить иных - тяжелый крест...", "Быть знаменитым некрасиво...", "Ночь", "Гамлет", "Зимняя ночь" и другие.	
17	А.И. Солженицын. Произведения "Один день Ивана Денисовича", "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты книги).	
18	В.М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). "Обида", "Микроскоп».	
		ЛР 1.1-1.6 ЛР 2.1-2.3 ЛР 3.1-3.5 ЛР 4.1-4.4 ЛР 5.1-5.3 ЛР 6.1-6.4 ЛР 7.1-7.4 ПУУД 1.1-1.8 ПУУД 2.1-2.10 ПУУД 3.1-3.5

	19	В.Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). "Живи и помни", "Прощание с Матерой" .		КУУД 1.1-1.4 КУУД 2.1-2.6 РУУД 1.1-1.7 РУУД 2.1-2.8 ПрР 1- 13
	20	Н.М. Рубцов. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Звезда полей", "Тихая моя родина!..", "В горнице моей светло...", "Привет, Россия...", "Русский огонек", "Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны..." и другие.		
	21	И.А. Бродский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "На смерть Жукова", "Осенний крик ястреба", "Пилигримы", "Стансы" ("Ни страны, ни цогоста..."), "На столетие Анны Ахматовой", "Рождественский романс", "Я входил вместо дикого зверя в клетку..." и другие.		
	<b>В т.ч. практические и лабораторные занятия</b>			
Тема 1.7. Проза второй половины XX - начала XXI века	<b>Содержание учебного материала</b>		10	ЛР 1.1-1.6 ЛР 2.1-2.3 ЛР 3.1-3.5 ЛР 4.1-4.4 ЛР 5.1-5.3 ЛР 6.1-6.4 ЛР 7.1-7.4 ПУУД 1.1-1.8 ПУУД 2.1-2.10 ПУУД 3.1-3.5 КУУД 1.1-1.4 КУУД 2.1-2.6 РУУД 1.1-1.7 РУУД 2.1-2.8 ПрР 1- 13
	1	Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трех прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов ("Братья и сестры" (фрагменты из романа), повесть "Пелагея" и другие); Ч.Т. Айтматов (повести "Пегий пес, бегущий краем моря", "Белый пароход" и другие); В.И. Белов (рассказы "На родине", "За тремя волоками", "Бобришный угор" и другие); Г.Н. Владимов ("Верный Руслан"); Ф.А. Искандер (роман в рассказах "Сандро из Чегема" (фрагменты), философская сказка "Кролики и удавы" и другие); Ю.П. Казаков (рассказы "Северный дневник", "Поморка", "Во сне ты горько плакал" и другие); В.О. Пелевин (роман "Жизнь насекомых" и другие); Захар Прилепин (роман "Санька" и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть "Пикник на обочине" и другие); Ю.В. Трифонов (повести "Обмен", "Другая жизнь", "Дом на набережной" и другие); В.Т. Шаламов ("Колымские рассказы", например, "Одиночный замер", "Инжектор", "За письмом" и другие) и другие.		
	2	Стихотворения по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.		
	<b>В т.ч. практические и лабораторные занятия</b>		-	
Тема 1.8.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ЛР 1.1-1.6



Драматургия второй половины XX - начала XXI века.	1	Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов "Иркутская история"; А.В. Вампилов "Старший сын"; Е.В. Гришковец "Как я съел собаку"; К.В. Драгунская "Рыжая пьеса" и другие		ЛР 2.1-2.3 ЛР 3.1-3.5 ЛР 4.1-4.4
	<b>В т.ч. практические и лабораторные занятия</b>		-	ПУУД 3.1-3.5 КУУД 2.1-2.6 РУУД 1.1-1.7 РУУД 2.1-2.8 ПрР 1- 13
Тема 1.9. Литература народов России	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Ю. Рытхэу "Хранитель огня"; повесть Ю. Шесталова "Синий ветер каслания" и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и других.		ЛР 1.1-1.6 ЛР 2.1-2.3 ЛР 3.1-3.5 ПУУД 3.1-3.5 КУУД 1.1-1.4 РУУД 1.1-1.7 ПрР 1- 13
	<b>В т.ч. практические и лабораторные занятия</b>		-	
Тема 1.10. Зарубежная литература XX века	<b>Содержание учебного материала</b>		8	
	1	Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Произведения Р. Брэдли "451 градус по Фаренгейту"; А. Камю "Посторонний"; Ф. Кафки "Превращение"; Дж. Оруэлла "1984"; Э.М. Ремарка "На западном фронте без перемен", "Три товарища"; Дж. Сэлинджера "Над пропастью во ржи"; Г. Уэллса "Машина времени"; О. Хаксли "О дивный новый мир"; Э. Хемингуэя "Старик и море" и других.		ЛР 1.1-1.6 ЛР 2.1-2.3 ЛР 3.1-3.5 ЛР 4.1-4.4 ЛР 5.1-5.3 ЛР 6.1-6.4 ЛР 7.1-7.4
	2	Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота и другие.		ПУУД 1.1-1.8 ПУУД 2.1-2.10 ПУУД 3.1-3.5
	3	Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Пьесы Б. Брехта "Мамаша Кураж и ее дети"; М. Метерлинка "Синяя птица"; О. Уайльда "Идеальный муж"; Т. Уильямса "Трамвай "Желание"; Б. Шоу "Пигмалион" и других		КУУД 1.1-1.4 КУУД 2.1-2.6 РУУД 1.1-1.7 РУУД 2.1-2.8

			ПрР 1- 13
	<b>В т.ч. практические и лабораторные занятия</b>	-	
<b>Промежуточная аттестация</b>		2	
<b>Всего</b>		<b>117</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**4.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Литературы и русского языка», оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, парты, стулья);
- рабочее место преподавателя (стол, стул);
- доска;
- учебные стенды по литературе.

### 4.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### 4.2.1. Основные электронные издания

1. Курдюмова Т.Ф. Литература. 10 класс. Базовый уровень. ЭФУ / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина; под. ред. Т.Ф. Курдюмова — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099606-8. — URL: <https://book.ru/book/949074> . — Текст : электронный.

2. Курдюмова Т.Ф. Литература. 11 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина; под. ред. Т.Ф. Курдюмова — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099608-2. — URL: <https://book.ru/book/949075> . — Текст : электронный.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты изучения учебного предмета	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПрР 1.	- понимание роли отечественных традиций и исторической преемственности поколений в культурно – языковом пространстве русской и мировой художественной культуры	Текущий контроль методом устного и письменного опроса, дифференцированный зачет
ПрР 2.	- понимание общности языковых, литературных, интеллектуальных, духовно-нравственных качеств личности	Текущий контроль методом устного опроса, защита рефератов , дифференцированный зачет
ПрР 3 – 4	- применение чтения как средства познания культур	Текущий контроль методом устного опроса, защита

		рефератов, дифференцированный зачет
ПрР 5	- применение историко- культурного контекста и контекста творчества писателя при анализе художественного произведения; -функциональность читательской грамотности	Текущий контроль методом устного опроса, дифференцированный зачет
ПрР 6	- функциональность читательской грамотности; - применение изучаемого материала при участии в дискуссиях	Текущий контроль методом устного опроса, защита рефератов, дифференцированный зачет
ПрР 7.	- функциональность читательской грамотности	Текущий контроль методом устного опроса, защита рефератов, дифференцированный зачет
ПрР 8	- функциональность читательской грамотности	Текущий контроль методом устного опроса, защита рефератов, дифференцированный зачет
ПрР 9	-применение специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.	Текущий контроль методом устного опроса, защита рефератов, дифференцированный зачет
ПрР 10	-применение схемы анализа произведения	Текущий контроль методом устного опроса, защита рефератов, дифференцированный зачет
ПрР 11 - 13	- знание и понимание сущности литературного произведения, образительно – выразительных возможностей русского языка; - применение образительно – выразительных возможностей русского языка при анализе произведения	Текущий контроль методом устного опроса, защита рефератов дифференцированный зачет
<b>ЛР Личностные результаты</b>		
<b>ЛР 1.1- 1.6</b> <b>ЛР 2.1 – 2.3</b> <b>ЛР 3.1-3.5</b> <b>ЛР 4.1- 4.4</b> <b>ЛР 5.1-5.3</b> <b>ЛР 6.1-6.4</b> <b>ЛР 7.1-7.4</b> <b>ЛР 8.1-8.3</b>	Достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Оценка личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований.	Устный опрос Тезисы/конспекты/сообщения Презентация Фронтальный опрос Сочинения/аннотации/эссе Анализ публичного выступления Контрольная работа
<b>Познавательные универсальные учебные действия (ПУУД)</b>		

<b>ПУУД 1.1- ПУУД 2.1-2.1 ПУУД 3.1-3.5</b>	Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга	Устный опрос Тезисы/конспекты/сообщения Презентация Фронтальный опрос Сочинения/аннотации/эссе Анализ публичного выступления Контрольная работа
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия (КУУД)</b>		
<b>КУУД 1.1-1.4 КУУД 2.1-2.6</b>	Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга	Устный опрос Тезисы/конспекты/сообщения Презентация Фронтальный опрос Сочинения/аннотации/эссе Анализ публичного выступления Контрольная работа
<b>Регулятивные универсальные учебные действия (РУУД)</b>		
<b>РУУД 1.1-1.8 РУУД 2.1-2.5</b>	Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга	Устный опрос Тезисы/конспекты/сообщения Презентация Фронтальный опрос Сочинения/аннотации/эссе Анализ публичного выступления Контрольная работа